

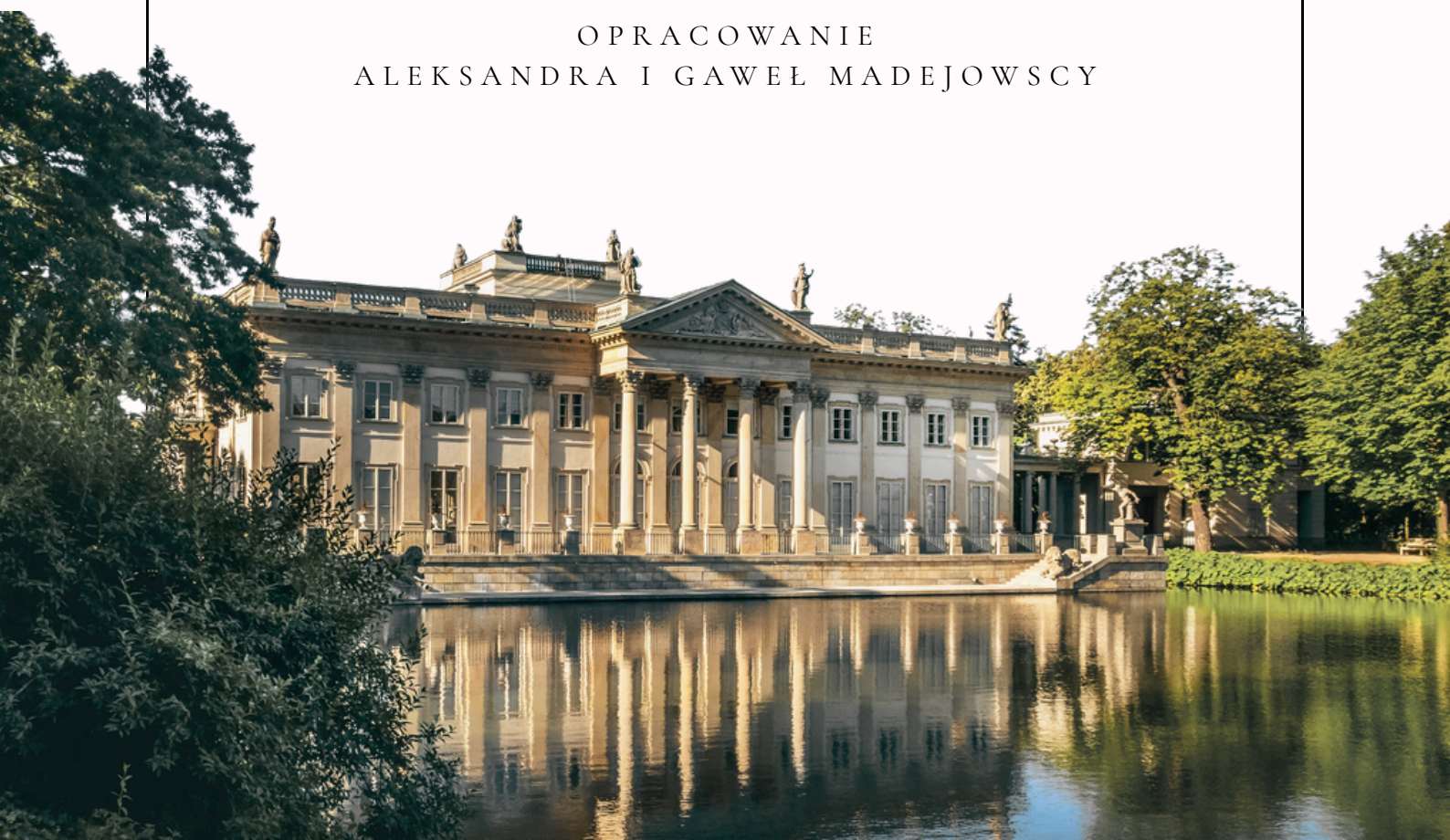


WARSZAWA

PROGRAM WYCIECZKI

20 - 21.06.2026

OPRACOWANIE
ALEKSANDRA I GAWEL MADEJOWSCY



*Pędzisz niepowstrzymana w tętniącym galopie
Wichrem dziejów swych gnana i przyszłości sławą!
Pędzisz i nas porywasz, na dziw Europie
Strzelista, wytężona stolico, Warszawo!*

Julian Tuwim, 1936

WITAJCIE W WARSZAWIE

To miasto czyta się najlepiej jak ogród — nie przez fasady, lecz przez warstwy. Przez to, co było sadzone, przesadzane, wycinane i odtwarzane. Warszawa jest przestrzenią o szczególnej dynamice: niewiele europejskich miast było tak konsekwentnie niszczone i tak metodycznie rekonstruowanych. To, co dzisiaj oglądamy, nie jest więc tylko kompozycją — to rezultat konsekwentnego procesu odtwarzania układów, często z fragmentów, z pamięci, z dokumentacji, a czasem z intuicji.

W tym sensie i warszawskie ogrody są bliższe dawnym różom niż nowoczesnym kreacjom hodowlanym. Nie dążą do perfekcji formy ani do jednorodności. Zachowują ślady przeszłości: asymetrie, przesunięcia, nieciągłości. Tak jak róże historyczne niosą w sobie zapis czasu, tak i te przestrzenie są zapisem kolejnych faz projektowania, straty i rekonstrukcji. Będziemy poruszać się między ogrodami o bardzo różnych genealogiach: od założeń rezydencjonalnych o czytelnej osiowości i kontroli przestrzeni,

przez ogrody botaniczne — gdzie kolekcja staje się narracją naukową — po realizacje współczesne, które próbują na nowo zdefiniować relację między formą a naturą.

To nie będzie tylko oglądanie róż. To będzie czytanie ich w kontekście miejsca — gleby, historii, decyzji projektowych i klimatu Warszawy, który nie zawsze sprzyja, ale często hartuje.

Warszawa nie jest ogrodem oczywistym, ale jest ogrodem wymagającym — a przez to niezwykle satysfakcjonującym dla tych, którzy potrafią patrzeć uważnie.



PLAN RAMOWY

ODWIEDZANE MIEJSCA

Dodatkowe informacje w planie szczegółowym

SOBOTA

NIEDZIELA

9:00 - 11:30

OGRÓD BOTANICZNY PAN

12:00 - 14:10

OGRODY PAŁACU
WILANOWSKIEGO

17:30 - 18:30

OGRODY ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO

18:30 - 19:30

BULWARY WIŚLANE

20:00

KOLACJA

Restauracja Blue Cactus

9:00 - 10:20

RÓŻANE ŁĄKI NA POLU
MOKOTOWSKIM

11:00 - 12:20

OGRÓD BOTANICZNY
UW

12:30 - 14:30

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

16:30 - 18:30

OGRÓD BIBLIOTEKI UW
dla chętnych, we własnym zakresie

INTERAKTYWNA MAPA

Kod QR prowadzi do mapy w
Google Maps z zaznaczonymi
wszystkimi lokalizacjami programu



- Otwórz aparat w telefonie
- Skieruj obiektyw na kod QR
- Kliknij w pojawiający się link
- Mapa otworzy się w Google Maps



JAK PORUSZAĆ SIĘ PO WARSZAWIE

SAMOCHODEM

Samochodem po Warszawie porusza się sprawnie poza godzinami szczytu, jednak w centralnych rejonach należy liczyć się z ograniczoną dostępnością miejsc parkingowych oraz strefą płatnego parkowania, a także strefą czystego powietrza. W praktyce samochód najlepiej traktować jako środek dojazdu do miasta i hotelu, a dalsze przemieszczanie się oprzeć na komunikacji miejskiej.

NA PIECHOTĘ

Na piechotę Warszawa odsłania swoją najbardziej użytkową skalę. Odległości bywają jednak znaczne, dlatego spacer najlepiej traktować jako uzupełnienie przejazdów komunikacją miejską. Wymaga on czasu, ale pozwala dostrzec detale, które umykają w ruchu.

ROWEREM MIEJSKIM SYSTEMU VETURILO

Rower miejski stanowi wygodną alternatywę na krótsze dystanse. System Veturilo, częściowo bezpłatny, oferuje gęstą sieć stacji. Miasto dysponuje rozwiniętą infrastrukturą ścieżek rowerowych, choć w niektórych miejscach wymaga ona uważności i orientacji w ruchu miejskim.

KOMUNIKACJA MIEJSKĄ

Warszawski Transport Publiczny jest rekomendowanym środkiem transportu i obejmuje wszystkie środki komunikacji miejskiej: autobusy, tramwaje, metro oraz wybrane pociągi Szybkiej Kolei Miejskiej i Kolei Mazowieckich w granicach miasta. Jeden bilet obowiązuje na wszystkie te środki – nie kupuje się osobnych biletów na różne typy transportu.

TAKSÓWKĄ

Taksówki w Warszawie stanowią wygodne uzupełnienie komunikacji miejskiej – szczególnie przy nietypowych przejazdach, wieczorem lub wtedy, gdy istotne jest by dostać się od razu w miejsce docelowe.

Należy korzystać wyłącznie z taksówek posiadających licencję, co gwarantuje zgodność z obowiązującymi przepisami, legalny cennik i bezpieczeństwo przejazdu. Pojazd taki ma na dachu symbol “taxi”, na przednich drzwiach numer boczny oraz herb Warszawy. W widocznym miejscu umieszczony jest cennik, taksometr oraz identyfikator kierowcy.

Najpraktyczniejsze rozwiązanie to korzystanie z aplikacji (np. Uber, Bolt, FREE NOW), które pozwalają zamówić przejazd z dokładną wyceną i śledzeniem trasy.

Klasyczne taksówki również są dostępne.

KOMUNIKACJA MIEJSKA

POLECANY ŚRODEK TRANSPORTU



BILETY

Bilety WTP kupuje się przede wszystkim w automatach biletowych — dostępnych na przystankach, w metrze oraz we wszystkich pojazdach. Stacjonarne automaty biletowe przyjmują karty płatnicze, blik, gotówkę (i wydają resztę). Pojazdowe przyjmują płatności kartą, ale dostępne są w nich tylko niektóre typy biletów.

Bilety można też zakupić przez liczne aplikacje mobilne (m.in. Mobicat, Skycash, JakDojadę) oraz przez aplikacje niektórych banków (m.in. PKO BP, Millenium, ING, Santander, Velo, BNP) i Revolut.

Rekomendujemy bilet weekendowy, ważny na wszystkie strefy i na wszystkie środki transportu WTP. Skasuj bilet od razu po pierwszym wejściu do pojazdu, a w przypadku metra w bramce wejściowej na peron lub w kasowniku przy windzie. Bilet weekendowy kasuje się tylko raz, przy pierwszym użyciu.

Mając ten bilet można bezpłatnie parkować na parkingach „Parkuj i jedź”: mapa - <https://www.wtp.waw.pl/parkingi/#ParkujP+R>

Najlepiej kupić bilet na przystanku, w automacie tuż koło hotelu.

ZNIŻKI

Osoby studiujące, do 26 roku życia, doktoranci do 35 r. ż., osoby na emeryturze lub rencie mają zniżkę 50% przy posiadaniu ze sobą dokumentu uprawniającego do ulgi. Osoby 70+ jeżdżą za darmo. W tym przypadku wystarczy pokazanie dowodu osobistego w przypadku kontroli.

Wszystkie informacje o zniżkach:

<https://www.wtp.waw.pl/ulgi-znizki/>



TEMPERATURA

Wewnątrz pojazdów temperatura powinna utrzymywać się w komfortowym zakresie od 18 do 25 stopni. Uwagi i skargi, np. w przypadku braku klimatyzacji w pojeździe, można przysłać przez aplikację 19115 lub dzwoniąc na infolinię miejską 19115.

ROZKŁAD JAZDY

Czas przejazdu, lokalizację pojazdu oraz dostępne trasy najłatwiej ustalić poprzez aplikację JakDojadę, Google Maps oraz serwis Warszawskiego Transportu Miejskiego.

ZWYCZAJE

Wchodzić i wychodzić można dowolnymi drzwiami pojazdu. Z rowerami - przez drzwi szerokie.

W metrze drzwi otwierają się same. W autobusach i tramwajach z reguły musisz nacisnąć na przycisk otwierania drzwi. Część przystanków autobusowych jest na żądanie (jest to zaznaczone na rozkładach jazdy kółkiem bez wypełnienia) - musisz wcisnąć przycisk przed przystankiem, by poprosić o zatrzymanie.



JAZDA SAMOCHODEM

WYMAGA WPRAWY I ASERTYWNOŚCI

STYL JAZDY

Styl jazdy w Warszawie jest dynamiczny i zdecydowany. Kierowcy sprawnie wykorzystują luki w ruchu, szybko reagują na zmiany świateł i oczekują podobnej płynności od innych uczestników. Jednocześnie obowiązuje dość wysoka kultura przepuszczania i współpracy — zwłaszcza przy zmianie pasa czy włączaniu się do ruchu. Warszawiacy są ponadto mistrzami tworzenia pasa ratunkowego. Dla osób spoza miasta kluczowe jest utrzymanie tempa i przewidywalność manewrów.

WYGODA

Płynność ruchu w Warszawie jest silnie zależna od lokalizacji i pory dnia, ale w weekendy wyraźnie się poprawia. Może jednak wymagać elastyczności i uwzględnienia punktowych utrudnień. Nie polecamy wybierać się do Śródmieścia samochodem - dla osób nie znających miasta może być to stresujące doświadczenie połączone z trudnościami ze znalezieniem miejsca do parkowania. Mimo to, dla zdeterminowanego kierowcy nawet centralne dzielnice dają się oswoić, a miejsce do parkowania w końcu się znajdzie. Czasami daleko od punktu docelowego.

PARKOWANIE

Parkowanie w Warszawie jest dobrze zorganizowane, lecz wymagające planowania. W centralnych dzielnicach obowiązuje strefa płatnego parkowania, a liczba miejsc jest ograniczona — szczególnie w ciągu dnia. Opłaty wnosi się w parkomatach lub aplikacjach, a kontrola jest regularna. **W weekendy miejskie parkingi są bezpłatne.**

Uwaga! Niektóre parkingi mogą być prywatne i płatne cały czas (np. Apcoa) - sprawdź to zanim zaparkujesz swój samochód.

TRUDNOŚCI

W niektórych lokalizacjach **parkowanie jest systemowo utrudnione i nie powinno być traktowane jako realna opcja dojazdu** „pod samą atrakcję”.

Dotyczy to zwłaszcza tych rejonów:

- Stare Miasto i Zamek Królewski – ograniczenia ruchu, jednokierunkowe ulice i minimalna liczba miejsc postojowych
- Łazienki Królewskie - bardzo ograniczona pula miejsc
- Pałac w Wilanowie – dostępne parkingi szybko się zapełniają, szczególnie w weekendy
- Powiśle (okolice ogrodów i bulwarów)

DLA PARKUJĄCYCH NA PARKINGU HOTELOWYM

Postój na parkingu hotelu Ibis jest dodatkowo płatny za dobę. Hotel nie gwarantuje dostępności miejsc. Jeśli zdecydujesz się zostawić samochód w hotelu, upewnij się o której godzinie będziesz go odbierać w niedzielę i ustal warunki odbioru z recepcją hotelu, by uniknąć nieplanowanych opłat za postój.



SOBOTA

20.06.2026





OGRÓD BOTANICZNY POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ul. Prawdziwka 2
02-973 Warszawa

dojazd samochodem

Jedna z najważniejszych kolekcji róż w Europie Środkowej — blisko 1000 taksonów zgromadzonych w ramach Kolekcji Narodowej Odmian Uprawnionych Róż. Układ kolekcji pozwala prześledzić rozwój hodowli — od gatunków i odmian historycznych po najnowsze kreacje współczesnych hodowców.

Wśród ciekawych odmian zobaczyć można:

- *Rosa foetida* — źródło żółtej barwy w różach hodowlanych,
- *Rosa chinensis* 'Old Blush' — fundament powtarzalności kwitnienia,
- *Rosa* × *damascena* 'Kazanlik' — słynna róża olejkodajna,
- Rosa rugosa* i jej mieszańce — baza odporności w hodowli i fundament współczesnych nasadzeń miejskich,
- *Rosa chinensis* 'Viridiflora' — przykład skrajnej mutacji, nazywana zieloną różą,

– *Rosa sericea* subsp. *omeiensis* f. *pteracantha* — róża o dekoracyjnych kolcach

Uzupełnieniem jest Ogród Testowy, w którym międzynarodowe jury ocenia nowe odmiany w ramach Warsaw Rose Trials.

Kolekcja pełni nie tylko funkcję ekspozycyjną, lecz także naukową i dokumentacyjną. Zgromadzenie tak szerokiego spektrum gatunków, odmian historycznych i nowoczesnych kreacji pozwala obserwować zmiany w hodowli róż na przestrzeni stuleci — od selekcji cech zapachowych i estetycznych po współczesne dążenie do odporności na choroby, mrozoodporności oraz przydatności w zieleni publicznej. Szczególne znaczenie ma możliwość oceny odmian w warunkach klimatycznych Europy Środkowej.



Ogród testowy róż



OGRODY PAŁACU W WILANOWIE

MUZEUM PAŁACU KRÓLA JANA III W WILANOWIE

ul. S. Kostki Potockiego 10/16
02-958 Warszawa

dojazd samochodem

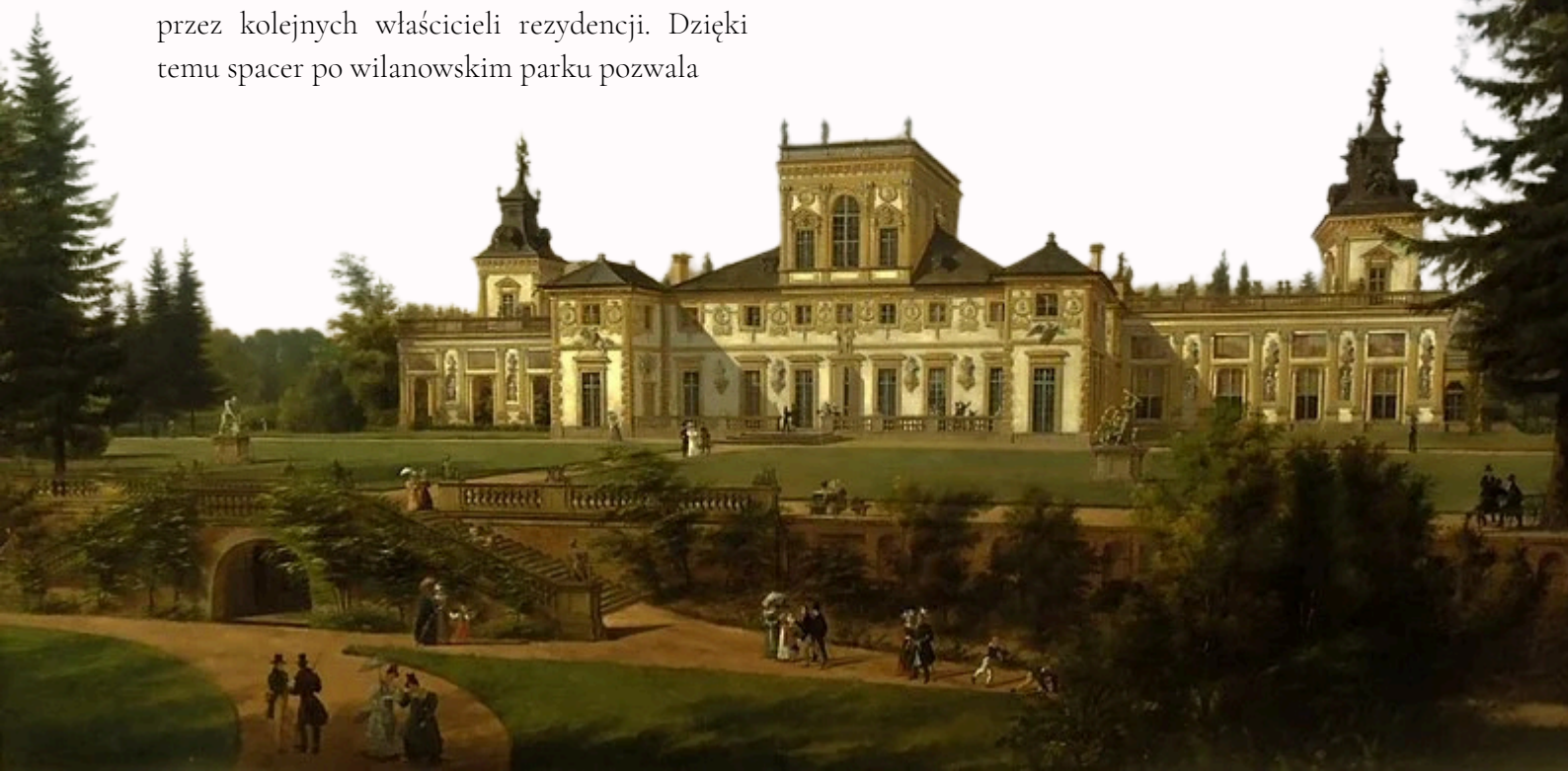
Historyczne ogrody wilanowskie należą do najcenniejszych założeń rezydencjonalnych w Polsce i stanowią integralną część barokowej rezydencji króla Jana III Sobieskiego. Ich kompozycja łączy elementy ogrodu barokowego, renesansowego i krajobrazowego, odzwierciedlając kolejne etapy rozwoju sztuki ogrodowej od XVII do XIX wieku.

Najbardziej reprezentacyjna część ogrodów zachowała geometryczny układ tarasów, parterów i boskietów charakterystycznych dla epoki baroku. Strzyżone żywopłoty, ornamentowe kwatery, rzeźby oraz widokowe osie kompozycyjne podporządkowane są architekturze pałacu i otwarciu na Jezioro Wilanowskie. W sezonie letnim ogrody wzbogacają kolekcje roślin egzotycznych oraz drzewka cytrusowe ustawiane na tarasach.

Szczególną wartością Wilanowa jest wielowarstwowość historyczna założenia — obok części barokowych zachowały się również elementy późniejszych ogrodów krajobrazowych i romantycznych, tworzonych przez kolejnych właścicieli rezydencji. Dzięki temu spacer po wilanowskim parku pozwala

obserwować zmieniające się na przestrzeni stuleci idee projektowania ogrodów i relacji między architekturą, sztuką oraz naturą.

W ogrodach wilanowskich szczególne miejsce zajmują również róże, obecne zarówno w formalnych częściach barokowych, jak i w bardziej swobodnych fragmentach założenia parkowego. W sezonie letnim kompozycje różane podkreślają reprezentacyjny charakter rezydencji, wpisując się w historyczną tradycję ogrodów pałacowych, w których róża była symbolem elegancji, prestiżu i sztuki ogrodniczego. Zestawienie róż z architekturą pałacu, rzeźbą ogrodową i geometrycznym układem parterów tworzy jedno z najbardziej malowniczych założeń ogrodowych Warszawy. Inwentaryzacja roślin na mapach ogrodu znajduje się pod adresem: <https://gis.muzeum-wilanow.pl/park/>





PAŁAC W WILANOWIE - SPOTKANIE 11:50

Z Ogrodu Botanicznego PAN w Powsinie do Pałacu w Wilanowie prowadzi krótka, kilkunastominutowa trasa ulicą Przyczółkową. Przy pałacu dostępne są dwa parkingi dla zwiedzających: przy ul. Wiertniczej (miejski) oraz przy ul. Kostki - Potockiego (Apcoa).

Parking przy Wiertniczej z reguły jest w całości zajęty, dlatego **polecamy zaparkowanie przy ul. Kostki-Potockiego** na płatnym parkingu **Apcoa**. Bezpłatnie można zaparkować na parkingu Bricomana nieco dalej przy Przyczółkowej (odległość 2 przystanków autobusowych).

Punkt zbiórki znajduje się na dziedzińcu pałacu, przed główną fasadą rezydencji. Zwiedzanie rozpocznie się **punktualnie** o godz. 12:00, dlatego prosimy o przybycie na miejsce najpóźniej o godz. 11:50. Ze względu na ustalony harmonogram **grupa nie będzie mogła oczekiwać na osoby spóźnione**.



dojazd od strony
Powsina



OGRODY ZAMKU KRÓLEWSKIEGO

dojazd komunikacją miejską
przystanek bus/tram: Stare Miasto

PUNKT SPOTKANIA

Punkt zbiórki grupy znajduje się przy wejściu do Ogrodów Zamku Królewskiego od strony ul. Grodzkiej.

Spotkanie rozpocznie się punktualnie o godz. 17:30, dlatego prosimy o przybycie na miejsce kilka minut wcześniej. Ze względu na napięty harmonogram zwiedzania grupa nie będzie mogła oczekiwać na osoby spóźnione.

DOJAZD Z HOTELU

Najwygodniejszy dojazd z hotelu do Ogrodów Zamku Królewskiego zapewnia tramwaj. Z hotelu należy przejść około 200 metrów do przystanku Okopowa, następnie wsiąść w tramwaj jadący w kierunku Starego Miasta i wysiąść po czterech przystankach na przystanku Stare Miasto. **Numerы pasujących tramwajów: 13, 20, 23, 26.**

Od przystanku prowadzi około pięciominutowy spacer pod murami Zamku Królewskiego i Pałacu pod Błachą w kierunku Wisły. Cała podróż, wraz z dojściem pieszym, zajmuje około 25 minut.



SAMOCHODEM?

Dojazd samochodem jest możliwy, jednak w sobotnie popołudnie znalezienie miejsca parkingowego w rejonie Starego Miasta bywa trudne. Ze względu na krótki i bezpośredni dojazd tramwajem z hotelu, komunikacja miejska będzie rozwiązaniem wygodniejszym i bardziej przewidywalnym czasowo.





ZAMEK KRÓLEWSKI I JEGO OGRODY

Niewiele miejsc w Europie może opowiedzieć historię swojego kraju równie sugestywnie jak Zamek Królewski w Warszawie. Był siedzibą monarchów, miejscem obrad parlamentu i świadkiem najważniejszych wydarzeń politycznych XVIII wieku. To właśnie tutaj uchwalono Konstytucję 3 maja.

Podczas II wojny światowej zamek został celowo zniszczony przez Niemców. Ich obecny kształt jest wynikiem wieloletnich badań archeologicznych, analiz dawnych planów, rycin, obrazów Canaletta oraz dokumentacji archiwalnej, które pozwoliły odtworzyć układ ogrodów związanych z rezydencją królewską XVIII wieku.

Szczególnie interesujące są Ogrody Dolne, rozciągające się na skarpie warszawskiej. To przykład ogrodu tarasowego wykorzystującego naturalne ukształtowanie terenu – rozwiązania charakterystycznego dla najważniejszych europejskich rezydencji doby baroku i oświecenia. Kolejne poziomy ogrodu tworzą jedną z najefektowniejszych osi krajobrazowych historycznej Warszawy.

Integralną częścią tego założenia są Arkady Kubickiego – monumentalna budowla zaprojektowana na początku XIX wieku przez Jakuba Kubickiego, architekta króla Stanisława Augusta. Konstrukcja o długości ponad 190 metrów pełniła funkcję zarówno reprezentacyjną, jak i inżynierską, podtrzymując skarpę zamkową i łącząc rezydencję królewską z terenami położonymi poniżej. Dziś stanowi jeden z najbardziej imponujących przykładów klasycystycznej architektury Warszawy oraz kluczowy element kompozycji całego założenia ogrodowego.

Co ciekawe, jeszcze kilkanaście lat temu ogrody nie należały do najważniejszych atrakcji Zamku Królewskiego. Dla większości odwiedzających były jedynie tłem dla historycznej rezydencji, a wielu warszawiaków nie zdawało sobie nawet sprawy z ich istnienia. Dopiero prowadzona etapami rekonstrukcja oraz udostępnienie kolejnych części założenia sprawiły, że zaczęły odzyskiwać należne im miejsce.

Dziś sytuacja jest inna. Odtworzone tarasy, starannie zaprojektowane nasadzenia oraz spektakularne widoki na dolinę Wisły sprawiły, że ogrody stały się jedną z wizytówek Zamku Królewskiego i jednym z najbardziej cenionych przykładów współczesnej rewaloryzacji historycznego krajobrazu w Polsce.





RÓŻA 'KRÓLOWA WARSZAWY'

'Królowa Warszawy' to odmiana par excellence zamkowa. Wyhodował ją Łukasz Rojewski dla Zamku Królewskiego w Warszawie z okazji 50. rocznicy jego odbudowy. Proces hodowlany tej odmiany trwał około dziesięciu lat, a sama siewka wykiełkowała dopiero dwa lata po wysianiu nasion.

Właścicielem odmiany jest Zamek Królewski w Warszawie. Uroczyste nadanie nazwy odbyło się właśnie w ogrodach zamkowych, podczas Królewskiej Wystawy Kwiatów w czerwcu 2021 roku.

Rodzicami odmiany są mieszańce wywodzące się między innymi od historycznych róż 'Constance Spry' i 'Comte de Chambord' – odmian doskonale znanych miłośnikom róż historycznych. W efekcie powstała róża współczesna jeśli chodzi o oczekiwania co do zdrowotności i niezawodności, ale zachowująca elegancję dawnych odmian.

Kwiaty osiągają około 10–12 cm średnicy i należą do tych, których uroda nie polega na intensywnym kolorze, lecz na subtelności. Wydłużone pąki mają odcień magnolii, a rozwijające się płatki stopniowo przechodzą w porcelanowo-perłową biel z delikatnym różowym tonem. W pełnym rozkwicie uwagę przyciąga złocisto-pomarańczowe centrum otoczone koroną pofalowanych płatków. Róża pachnie korzennie, bardzo dobrze znosi deszcz, jest odporna na choroby grzybowe i w pełni mrozoodporna w klimacie Polski. Kwitnie obficie przez cały sezon, a kwiaty rozwijają się stopniowo, dzięki czemu na jednym krzewie można jednocześnie obserwować pąki, kwiaty w pełni rozwoju i przekwitające.

DZIELNICA WISŁA - BULWARY

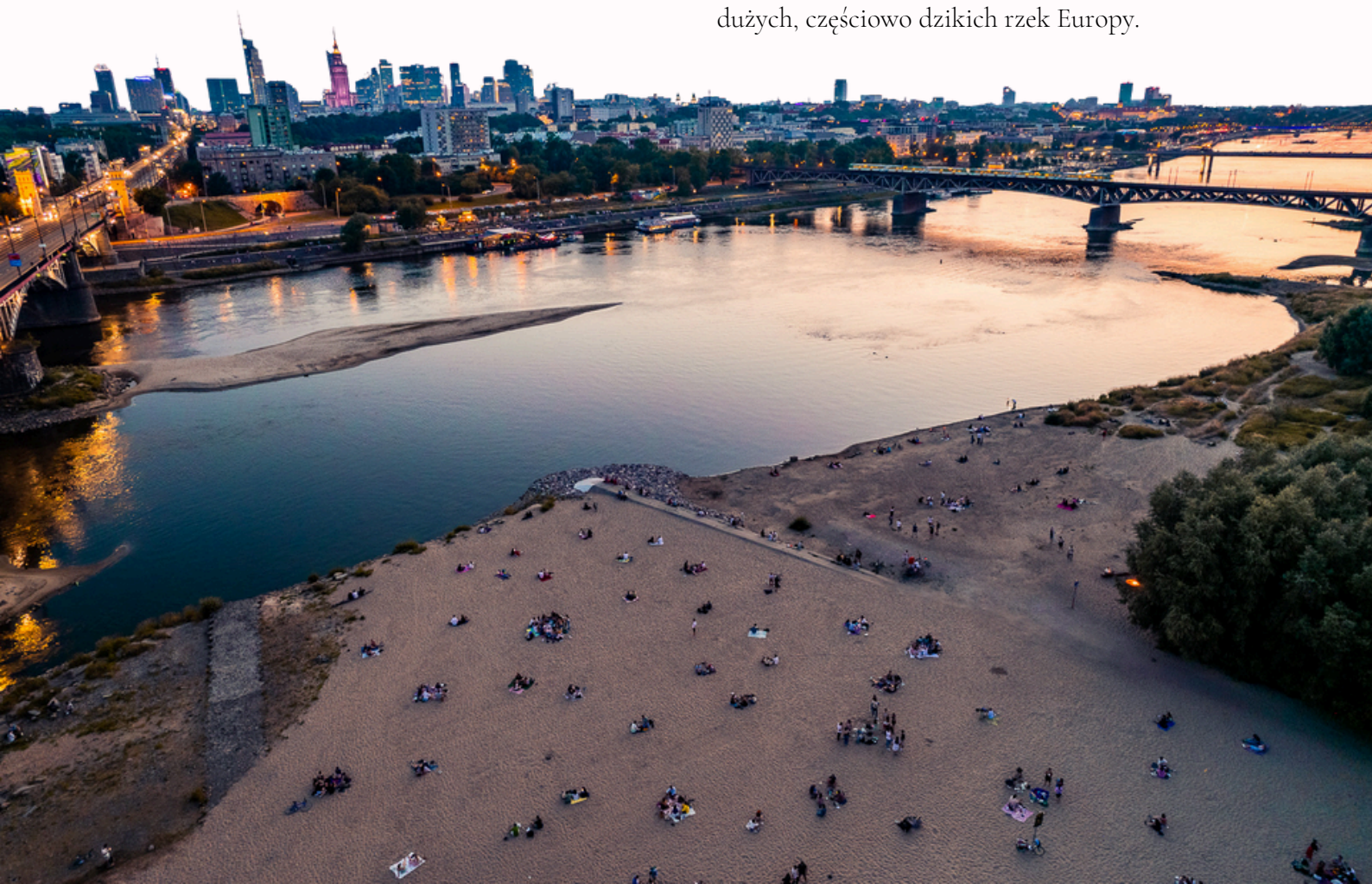
Spacer bulwarami wiślanymi pozwala zobaczyć współczesne oblicze Warszawy oraz jej najcenniejszy krajobraz naturalny – Wisłę. Trasa prowadzi wzdłuż zrewitalizowanych nabrzeży, skąd rozciągają się widoki na dzikie wyspy rzeczne, panoramę Starego Miasta oraz skarpę warszawską. Po drodze znajduje się również słynny Ogród Biblioteki Uniwersyteckiej położony częściowo na dachu gmachu biblioteki.

Spacerując bulwarami przechodzimy przez Powiśle – dzielnicę, która w ostatnich dwóch dekadach przeszła jedną z najbardziej spektakularnych przemian w Warszawie. Dawniej była to jedna z najbiedniejszych części miasta, związana z przemysłem i nadrzezycznymi magazynami, dziś należy do najbardziej dynamicznych i modnych obszarów stolicy.

Dla warszawiaków bulwary są dziś tym, czym dla dawnych pokoleń były miejskie promenady – miejscem spotkań, spacerów, wydarzeń kulturalnych i odpoczynku nad rzeką. Stanowią również symbol powrotu Warszawy nad Wisłę po dziesięciolecia, gdy miasto było od niej częściowo odwrócone.

„Dzielnica Wisła” to nazwa projektu Zieleni Miejskiej obejmującego warszawskie nabrzeża Wisły. Łączy ona tereny położone nad rzeką po obu jej stronach, tworząc wspólną przestrzeń rekreacyjną, kulturalną i przyrodniczą.

To właśnie dzięki temu projektowi powstały miejsca spotkań i wydarzeń plenerowych, a nadrzezyczne tereny stały się jednym z najchętniej odwiedzanych obszarów miasta. Dziś „Dzielnica Wisła” jest symbolem współczesnej Warszawy – miasta, które potrafi łączyć nowoczesność z unikalnym krajobrazem jednej z ostatnich dużych, częściowo dzikich rzek Europy.





KOLACJA W SOBOTĘ, 21.06.2026

*dojazd komunikacją miejską
obiekt: Fabryka Norblina
restauracja: Blue Cactus*

Blue Cactus należy do najbardziej rozpoznawalnych restauracji Warszawy. Działa nieprzerwanie od lat 90. XX wieku i dla wielu mieszkańców stolicy była jednym z pierwszych miejsc, w których można było poznać kuchnię meksykańską oraz tex-mex w czasach, gdy tego typu restauracje były w Polsce rzadkością.

Lokal szybko zyskał status miejsca kultowego dzięki charakterystycznemu wystrojowi, hojnym porcjom, bogatemu menu oraz atmosferze przypominającej restauracje amerykańskiego Południowego Zachodu. Przez lata Blue Cactus był miejscem spotkań warszawskiej śmietanki towarzyskiej. Dzięki centralnej lokalizacji i charakterystycznej atmosferze bywali tu przedstawiciele świata kultury, dziennikarze, przedsiębiorcy, dyplomaci oraz politycy różnych środowisk. Dla wielu mieszkańców stolicy restauracja stała się jednym z symboli warszawskiej gastronomii okresu transformacji. Dziś Blue Cactus jest jedną z najdłużej działających restauracji tego typu w Warszawie i należy do kulinarnych „klasyków” miasta. Słynie przede wszystkim z dań kuchni meksykańskiej i tex-mex, takich jak burritos, enchiladas, fajitas, tacos czy zestawy tapas inspirowane smakami Ameryki Łacińskiej.

Fabryka Norblina znajduje się w odległości krótkiego spaceru od hotelu Ibis Warszawa Centrum. To jeden z najciekawszych przykładów rewitalizacji zabytkowej przestrzeni przemysłowej w Warszawie – dawną fabrykę przekształcono w nowoczesne centrum gastronomiczne, kulturalne i rozrywkowe, zachowując przy tym wiele historycznych elementów wyposażenia i architektury.

Osoby, które po kolacji będą miały jeszcze ochotę na wieczorny spacer, mogą przejść się po dzielnicy biznesowej, która sąsiaduje z Fabryką Norblina. Powrót do hotelu zajmuje zaledwie kilkanaście minut pieszo.





NIEDZIELA

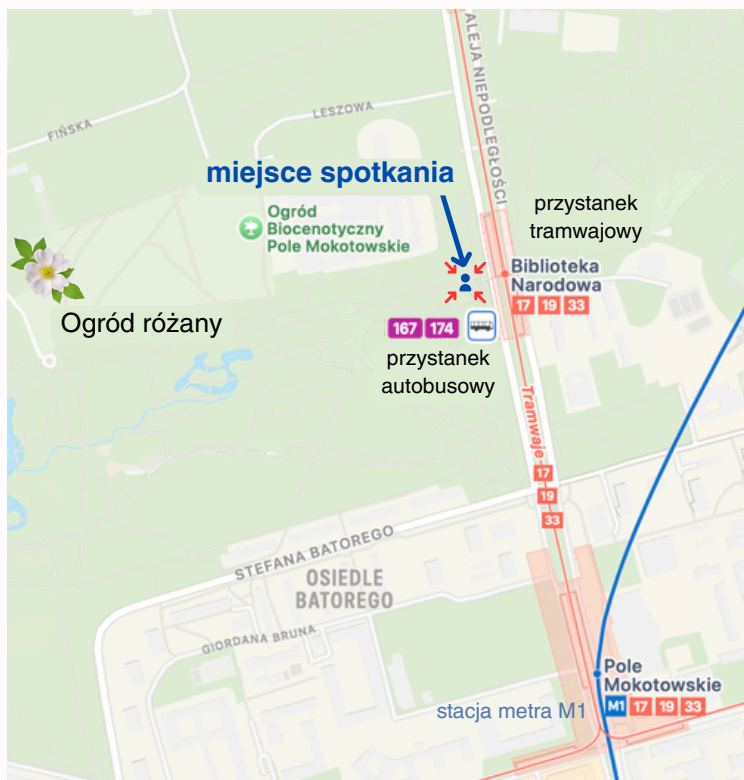
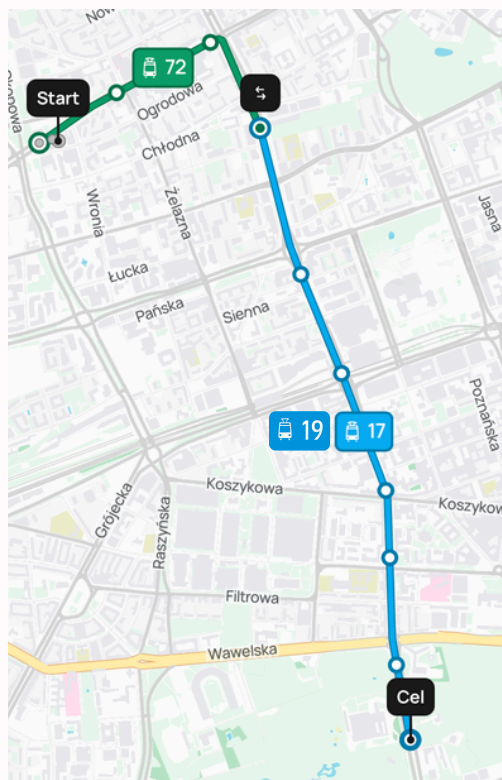
21.06.2026





POLE MOKOTOWSKIE

dojazd komunikacją miejską
przystanek bus/tram: Biblioteka Narodowa
stacja metra: M1 Pole Mokotowskie



DOJAZD

Z hotelu najwygodniejszy dojazd jest tramwajem 72 z przystanku Okopowa, z przesiadką do tramwaju 17 lub 19 na przystanku Hala Mirowska” Trasa zajmuje około 20 minut. Zarezerwuj 30 minut na dojazd.

Istnieją alternatywy, np. autobus 190 spod hotelu i przesiadka na przystanku Kino Femina do 17 lub 19.

DLA AMBITNYCH

Jeśli chcesz po drodze na Pole Mokotowskie odwiedzić jedną z najciekawiej zaprojektowanych nowoczesnych przestrzeni publicznych w Warszawie, w okolicy Ronda Daszyńskiego, można to łatwo połączyć z podróżą na Pole Mokotowskie. Szczegóły znajdziesz w dodatku pod koniec przewodnika.

PUNKT SPOTKANIA

Spotkanie o 9:00 przy przystanku “Biblioteka Narodowa” po stronie zachodniej Alei Niepodległości, tuż koło kładki dla pieszych i gmachu Biblioteki Narodowej

ZADBAJ O SIEBIE

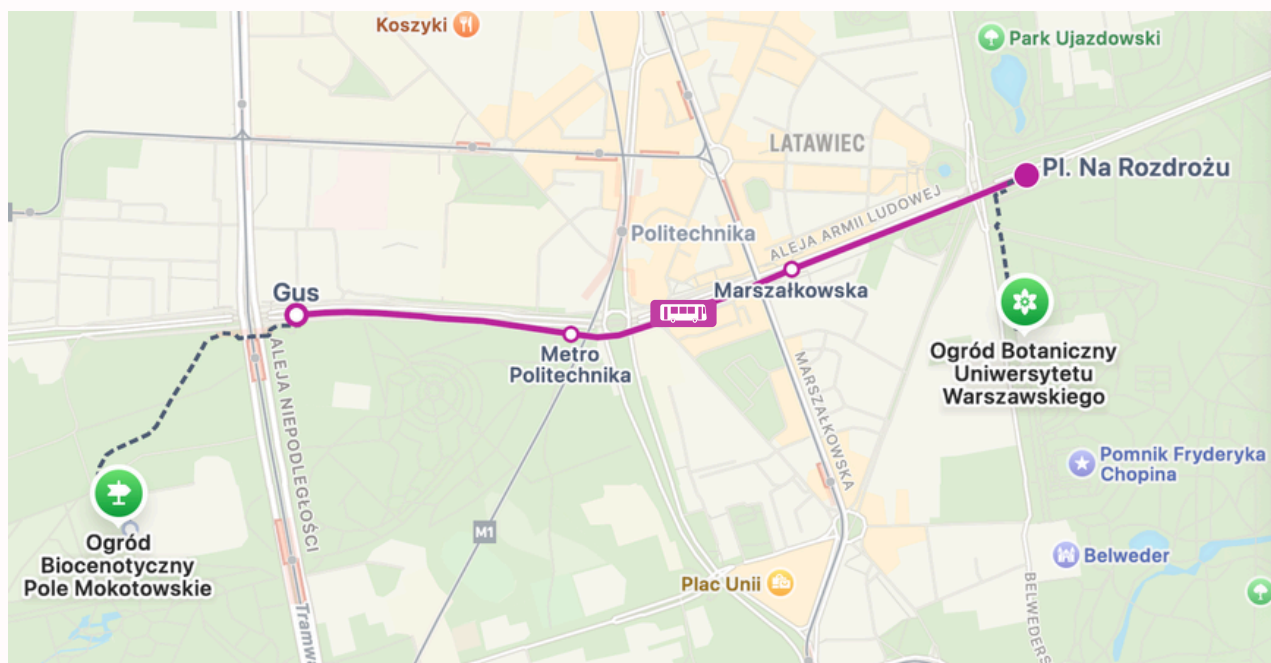
Część różana na Polu Mokotowskim jest w dużej mierze otwarta i silnie nasłoneczniona, z ograniczoną ilością naturalnego cienia. Warto przygotować się na ekspozycję na słońce. Zalecane jest zabranie nakrycia głowy, ewentualnie parasola oraz wody. Na miejscu mogą być dostępne punkty z napojami, jednak należy liczyć się z możliwością kolejek, dlatego lepiej zabezpieczyć się wcześniej, na przykład podczas podróży na Pole Mokotowskie.



OGRÓD BOTANICZNY UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Al. Ujazdowskie 4
00-478 Warszawa

dojazd komunikacją miejską
przystanki: Plac na Rozdrożu, Łazienki Królewskie



autobusy: 143, 182, 187, 188, 523

Jeden z najstarszych ogrodów botanicznych w Polsce, o historycznym rodowodzie i kameralnej skali. Ogród powstał w 1818 roku z inicjatywy Michała Szuberta jako przestrzeń jednocześnie naukowa, użytkowa i publiczna — od początku łącząca systematykę roślin, kolekcje praktyczne i funkcję spacerową. Szybko osiągnął rangę znaczącego ośrodka botanicznego, którą utracił w XIX wieku w wyniku represji po powstaniu listopadowym i ograniczenia jego obszaru.

Odzyskany przez Uniwersytet Warszawski w XX wieku, został odbudowany jako nowoczesna placówka naukowa, by następnie ulec niemal całkowitemu zniszczeniu w czasie II wojny światowej.

Dzisiejszy ogród jest efektem powojennej

rekonstrukcji i wieloletnich starań kolejnych badaczy — przestrzenią, która zachowuje historyczny układ, a jednocześnie rozwija kolekcje, w tym róż, jako żywy zapis ciągłości i odtwarzania.



R. helenae 'Semiplena', fot. Piotr Marciszuk



ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

*dojście na pievchotę
od Ogrodu Botanicznego UW*



Łazienki Królewskie należą do najcenniejszych założeń ogrodowych Europy Środkowej i stanowią wyjątkowy przykład harmonijnego połączenia sztuki ogrodowej, architektury i krajobrazu. Historia ogrodu sięga XVII wieku, jednak ich obecny charakter zawdzięczamy przede wszystkim królowi Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu. W epoce Oświecenia powstało tu założenie inspirowane najnowszymi europejskimi trendami, odchodzące od sztywnej geometrii baroku na rzecz bardziej naturalistycznej wizji krajobrazu. Dla miłośników ogrodnictwa Łazienki są przede wszystkim fascynującą lekcją kompozycji przestrzeni. Osie widokowe, polany, grupy drzew i zbiorniki wodne zostały rozmieszczone tak, aby krajobraz sprawiał wrażenie naturalnego, choć w rzeczywistości jest starannie zaprojektowany. Spacerując po parku, można obserwować mistrzowskie wykorzystanie światła, perspektywy oraz kontrastów pomiędzy przestrzeniami otwartymi i kameralnymi. Szczególną uwagę zwraca bogaty starodrzew. Wiele rosnących tu drzew pamięta czasy zaborów, a niektóre należą do najcenniejszych okazów w Warszawie.

Wśród nich znajdują się imponujące dęby, lipy, kasztanowce, platany oraz liczne gatunki drzew egzotycznych.

Warto również zwrócić uwagę na sposób wykorzystania wody jako elementu kompozycyjnego. Stawy, kanały i odbicia architektury w taflach wody są integralną częścią krajobrazu i narzędziem budowania nastroju ogrodu.

Historyczne założenie parkowe Łazienek funkcjonuje obecnie jako przestrzeń publiczna odwiedzana przez tysiące osób każdego dnia. Łazienki pokazują, że ogród może być jednocześnie zabytkiem, miejscem wypoczynku, siedliskiem przyrody i przestrzenią edukacji.

Łazienki najlepiej zwiedza się bez pośpiechu. To jeden z największych parków Warszawy, dlatego warto założyć wygodne obuwie, zabrać wodę i przygotować się na dłuższy spacer.

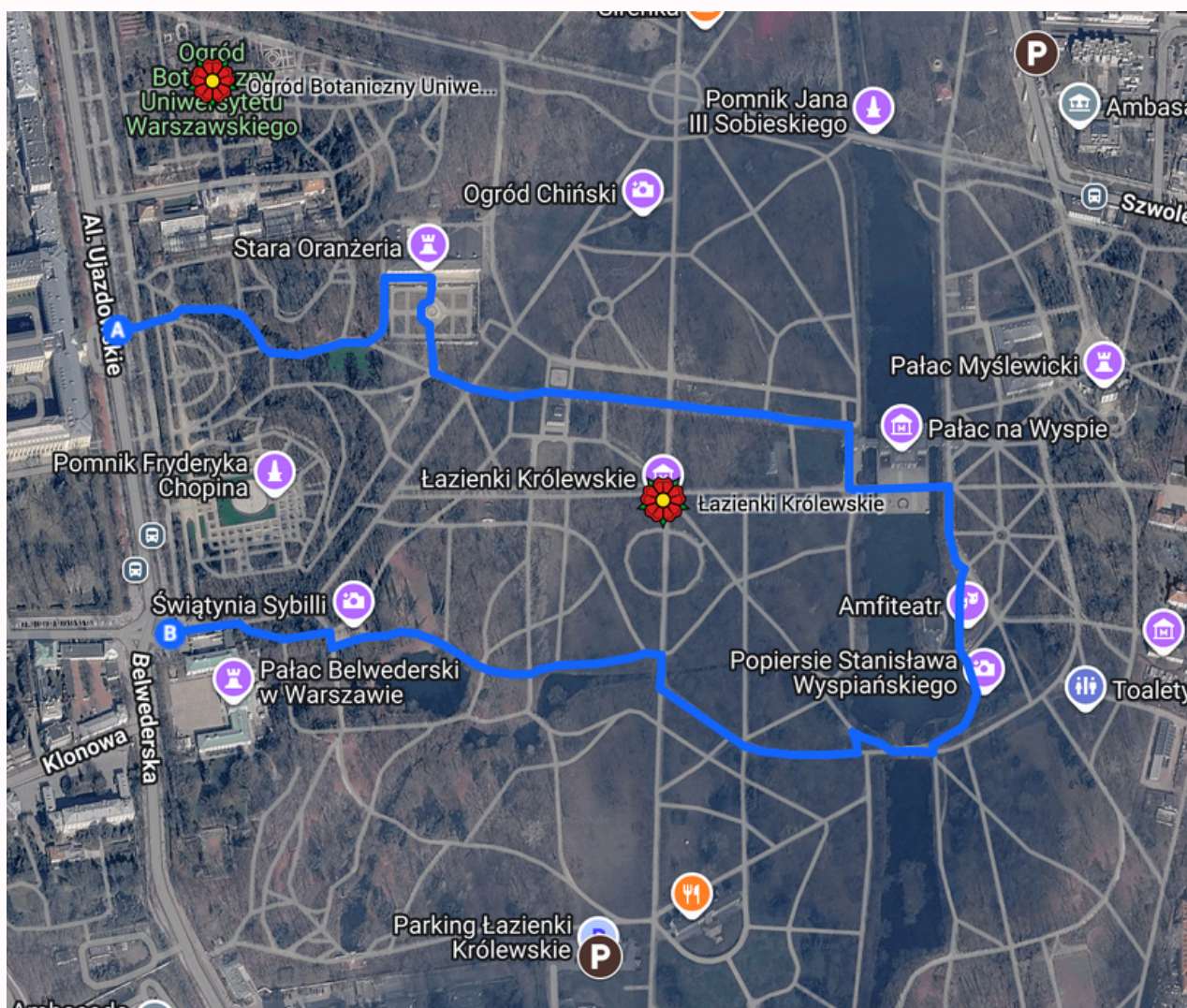
Na terenie parku dostępne są toalety, ławki oraz punkty gastronomiczne. W słoneczne dni część alei jest dobrze zacieniona, jednak na otwartych polanach i w rejonie Pałacu na Wyspie ekspozycja na słońce może być znaczna.

Dokładny plan ogrodu: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/mapa/architecture>

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE - JAK ZWIEDZAĆ?

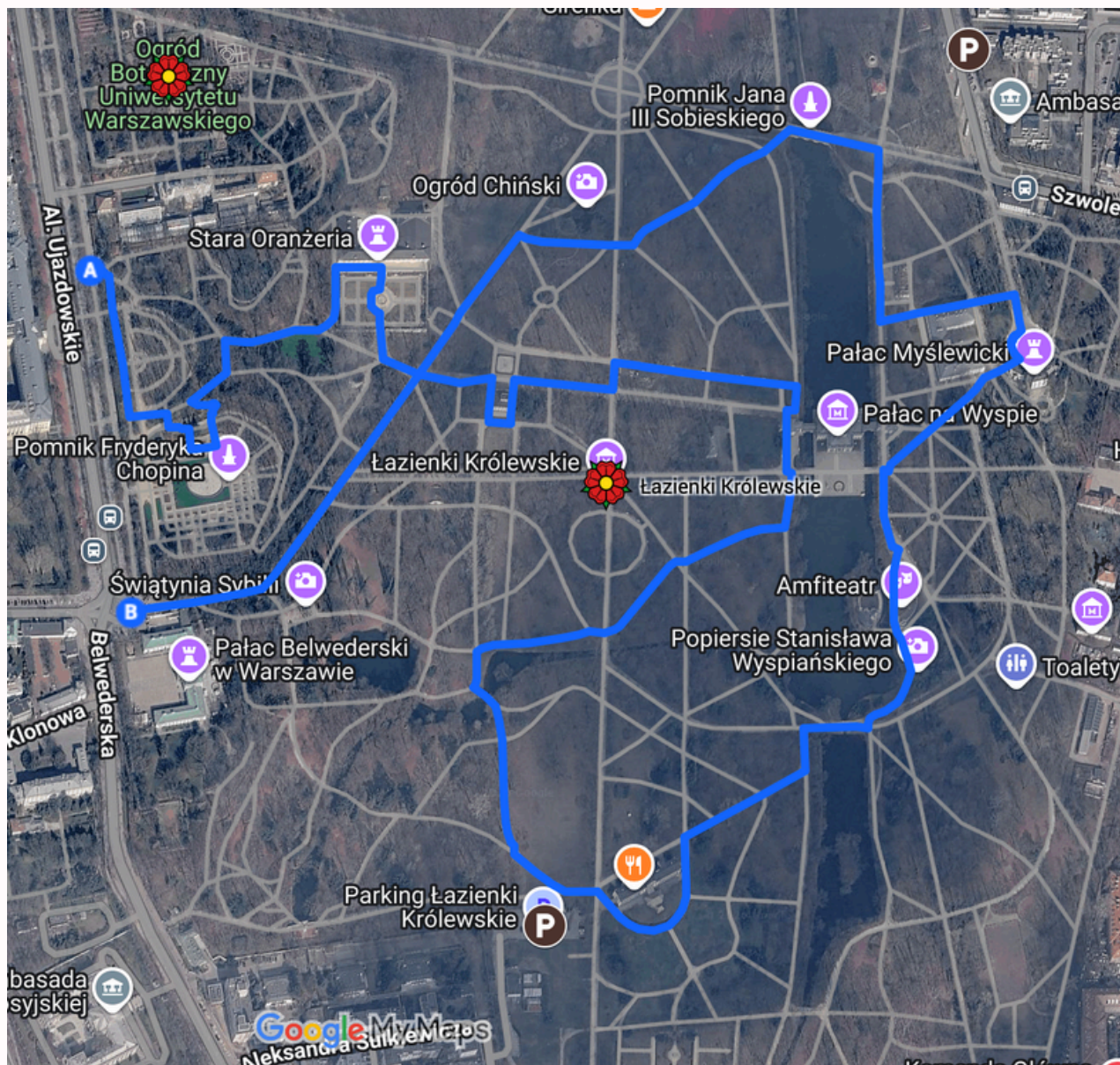
Na interaktywnej mapie znajdują się dwie proponowane trasy zwiedzania Łazienek Królewskich: krótszą ("Wersja minimum") i dłuższą pętlę "Wielka, piękna pętla Łazienek"). Obie zostały opracowane tak, aby umożliwić poznanie cennych walorów założenia — najważniejszych osi widokowych, zabytkowej architektury, starodrzewu oraz mniej oczywistych, ale niezwykle urokliwych zakątków parku.

To rekomendacje szczególne także z osobistego powodu. Polecam je jako warszawianka, która stawiała w Łazienkach swoje pierwsze samodzielne kroki, a później przez wiele lat regularnie wracała tu jako uczennica, studentka i mieszkanka najbliższej okolicy. To park, który można zwiedzać przez całe życie i wciąż odkrywać na nowo — mam nadzieję, że zaproponowane trasy pozwolą dostrzec przynajmniej część jego niezwykłego uroku.



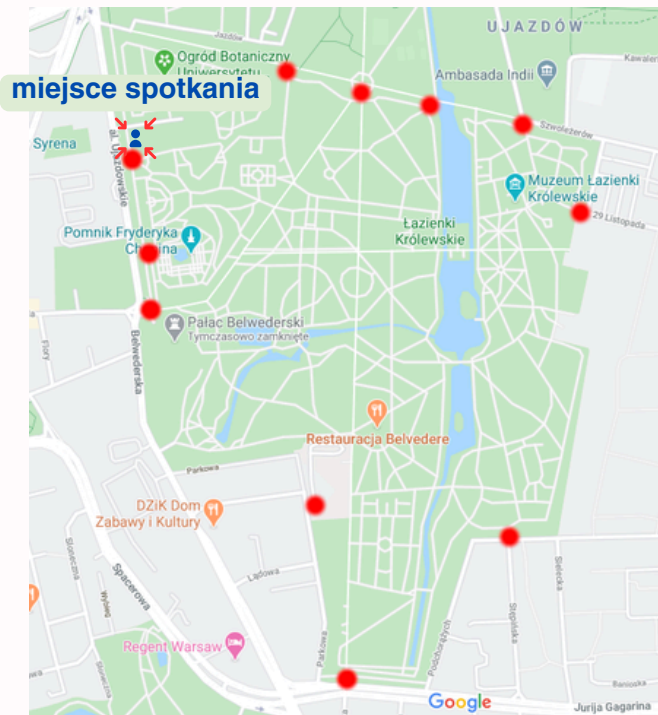
"Plan minimum"

ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE - JAK ZWIEDZAĆ?



“Wielka, piękna pętla Łazienek”

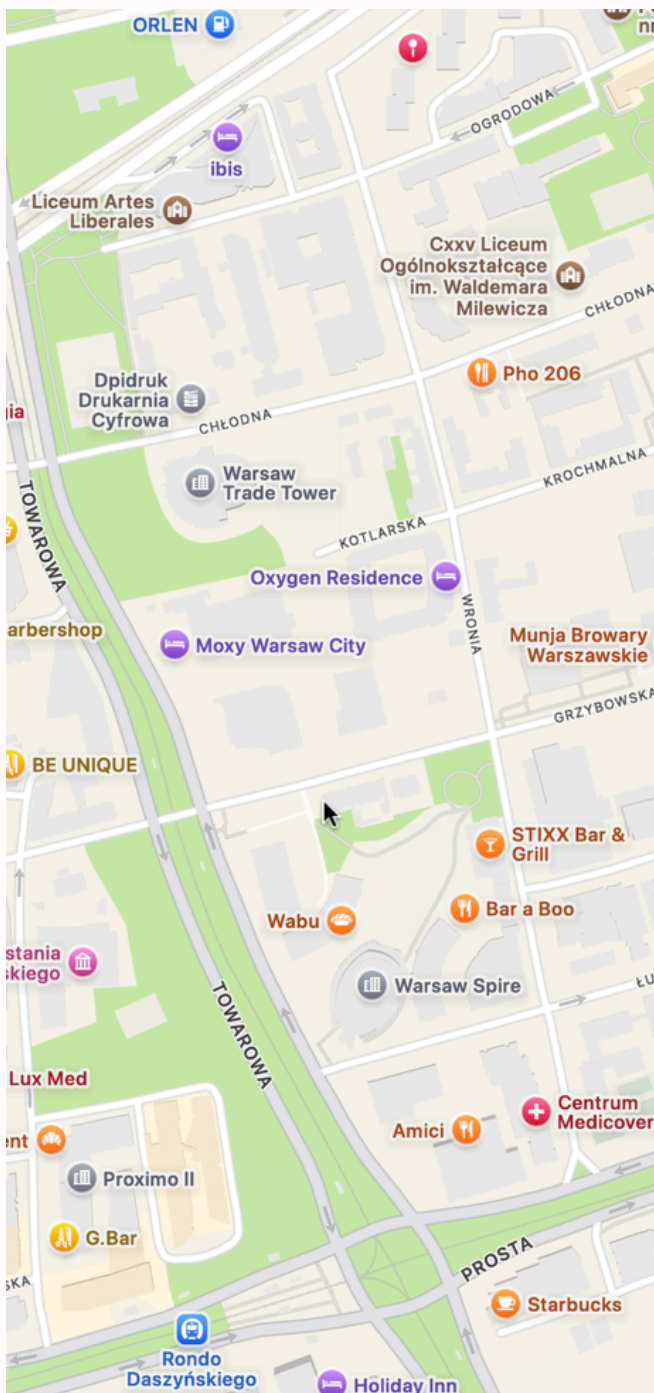
LOKALIZACJA WEJŚĆ DO PARKU



PODZIAŁ
PARKU NA
CZĘŚCI
TEMATYCZNE



DODATEK: NOWOCZESNA I ZIELONA WOLA



Nad Wola górują dziś szklane wieżowce międzynarodowych firm, tworzące największe i najbardziej nowoczesne centrum biznesowe Europy Środkowo-Wschodniej.

Biurowce są na ogół otoczone przez zielone przestrzenie publiczne. Wiele nowych inwestycji uwzględnia bogate nasadzenia drzew, bylin i traw ozdobnych. Przykładem może być Skyliner, do którego można wejść wprost z ulicy, by podziwiać również wewnętrzne nasadzenia.



JAK TAM SIĘ DOSTAĆ?

Z hotelu pójść spacerem w kierunku ulicy Towarowej i kieruj się do Ronda Daszyńskiego. Trasa powinna zająć nie więcej niż 15 minut. Dojazd na Pole Mokotowskie bezpośrednio z Ronda Daszyńskiego - tramwajem 10 lub 11 - szybko, sprawnie, bez przesiadek. Alternatywnie - metrem - linia M2 a następnie, po przesiadce na stacji Świętokrzyska, linia M1.